



presso la scuola statale di Modiglianara, con il presidente della giunta comunale, il sindaco e il parroco. Un'occasione per presentare i prodotti del luogo, sia

sentente la sorella del giornalista. Una manifestazione non nuova è stata invece l'estemporanea di pittura. Questa si può dire invece che sia una delle più tradizionali di Marzamemi, perché Pachino è il paese di nascita, oltre che di uno dei più insigni commedia-

proprio in questa edizione hanno fatto parte della giuria.

Purtroppo dobbiamo tener presente che di tutte le estemporanee nella provincia di Siracusa, tra cui, ricordiamo, oltre quella che per alcune volte fu organizzata da Ciccio Cacciatore, negli anni Sessanta, quella di Palazzolo e, più recentemente, quella di Brucoli, nessuna è riuscita ad imporsi: quella del Bottarga Festival non mi è piaciuta; è stato un fallimento come partecipazione. La colpa? Sicuramente degli amministratori, della Provincia Regionale soprattutto, perché, mentre hanno patrocinato e foraggiato mostre personali per tanti artisti, parecchi senza che lo meritassero, la stessa non diciamo prodigalità, ma almeno sensibilità, non hanno dimostrato per le estemporanee. Come si voleva che un artista di un certo prestigio venisse a dipingere e addirittura donasse il suo quadro, se inserito nella rosa dei vincitori, senza ricevere nemmeno una palanca? Le coppie! I coppi ci li das-



stimu a certi amministratori!... E tutti sanno che cosa significhi in gergo "coppi", "curpazzi di lignu nt' a testà". Cosa ci sarebbe voluto, ad esempio, deliberare di mettere come premio al vincitore dell'estemporanea la stessa cifra che hanno messo per tanti sedi-

centi artisti? E invece, picche! Non è così che si sostengono che iniziative valgono!

suggestivo del borgo marinaro. Quarto è stato Luciano Pavone, il cui grande quadro riproduce il centro più caratteristico di Marzamemi è stato molto ammirato dai visitatori dell'esposizione tenutasi nella vecchia chiesetta; opera che l'artista non avrebbe voluto presentare più all'estemporanea, alla quale ha partecipato per la prima volta, ma che ha senza altro contribuito a darle un tono più digno-

LIBERTÀ

risonanza regionale un certo rilievo il corso, che nel cortile palazzone del principe di Granata a Marzamemi, l'abbio Granata ha voluto tenere la vigilia degli giorni della bottarga da sua conferenza sulla "incentiva cultura turistica in a che si potrà ottenere con la sinergia di siciliani, ciascuno stando allo scopo comune il contributo delle qualità della propria esperienza.

essante anche l'invito di presentare i prodotti del luogo, sia



Gaetano Perticone, meritamente; egli è diventato, infatti, uno dei pittori più stimati e oramai si è fatto conoscere anche in campo nazionale perché da diversi anni mette la sua pittura a servizio dell'azione umanitaria più lodovole dei Salesiani: dona i suoi quadri a chi fa adozioni dei bambini meno fortunati del terzo mondo. Il secondo pre-

La cerimonia di premiazione, preceduta dalla proiezione di interessanti documentari riguardanti la matanza e gli stabilimenti per la lavorazione del tonno (nessuno però che accennasse alla bottarga, per cui ci penserà Video 66 a realizzare un cortometraggio sia con Francesco Adelfio che con i Cappuccio, che a Siracusa producono bottarga per